Растителна защита
електронно списание за растителна защита
семена, торове и земеделие
ISSN 2815-522X

"Fidandan zirveye: tohumlar, Sevlievo'daki 12. "Bulgar Tohumu" Festivali'nin kalbidir"

Растителна Защита

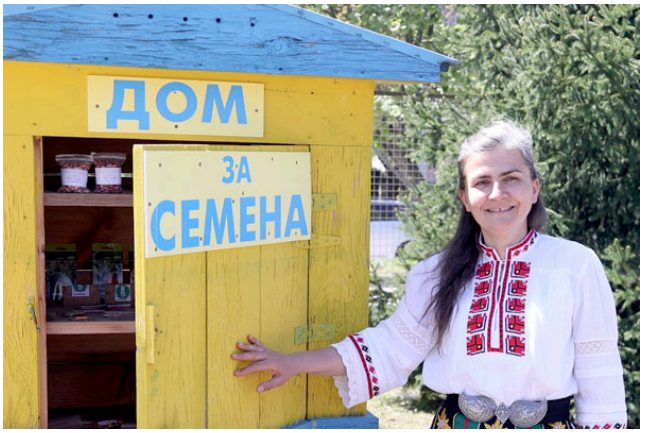
Tarih 26.04.2026 | **Sayı** 4/2026 | **ISSN** 2815-522X | **Dil** TR
www.plant-protection.com/article/2404?lang=tr



25 ve 26 Nisan tarihlerinde, Sevlievo'daki „Kazarmite" Parkı bir kez daha Bulgar ruhu, el sanatları ve lezzetlerinin canlı bir merkezi haline geldi. „Ot BG" Vakfı ve Sevlievo Belediyesi tarafından düzenlenen ulusal festival „Bulgar Tohumu"nun on ikinci edisyonu, net ve derin bir misyon belirledi: Geçmişimizin en değerli yönlerini koruyarak geleceğe ekmek.

Etkinlik her zaman zengin bir müzik programı ve düzinelerce katılımcı sunsa da, festivalin gerçek kalbi otantik Bulgar tohumlarını ve çeşitlerini korumaya odaklanmıştı.

Kovan: İnsan Boyundaki Tohumlar İçin Bir Yuva



Bu yılki edisyonun en güçlü sembollerinden biri, „Kovan – Tohumlar İçin Bir Yuva" girişimiydi. Bu, tek bir amaçla inşa edilmiş, insan boyunda özel bir alandır: hayatın değiş tokuşu.

İçeride ziyaretçiler, sürdürülebilir Bulgar çeşitlerinden elde edilmiş çeşitli tohum paketleri buldular. Tohumlar, Tarım Akademisi, yerel toplum merkezleri, gönüllüler ve kuruluşların yardımıyla toplandı. Her misafir, bahçesi için tamamen ücretsiz olarak tohum alabilir veya süreklilik zincirini devam ettirmek için birazını bırakabilirdi.



Eski Çeşitleri Kurtarmak: „PoleRani“ Ağının Misyonu

Festivalde, Miras Çeşitlerini Koruma Ulusal Ağı „PoleRani“ye özel bir ilgi gösterildi. Organizasyon, eski çeşitleri Bulgar bahçelerine geri getirmek için yorulmadan çalışan 700'den fazla kişiyi, bilimsel enstitüleri ve toplum tohum kütüphanelerini bir araya getiriyor.

Araştırma üssünde ağ, 50'den fazla sebze bitkisi türüne ait 200'ün üzerinde geleneksel tohum çeşidini test ediyor. „Hazineleri“ arasında kraliyet ikametgahı „Vrana“da (1942'de ödüllendirilmiş) yetiştirilen domates tohumları ve Plovdiv bölgesinde bir asır boyunca korunmuş olan „frentsi“ tipi domatesler bulunuyor.

Festivalde ziyaretçiler ayrıca Shefka, Kokorko, Gamza gibi otantik şaraplar üretmek için kullanılan eski üzüm çeşitlerini tatma fırsatı buldular.

Çok yakında ağ, Bulgaristan'daki biyolojik çeşitlilik haritası eşliğinde yerel geleneksel çeşitlerin resmi bir kataloğunu da yayınlayacak. Doğaya olan ilginin yanı sıra, festivalin Pazar günü „Gorata.bg“ ortakları misafirlere 12.000 bitki hediye etti.

Ekmek, Gelenekler ve Gelecek

Festival, tohumdan sofraya olan yolculuğu kapsıyor. „Hiç Kimse Ekmekten Büyük Değildir“ sloganı altındaki geleneksel yarışma bunu kanıtlıyor; bu yılki büyük ödül Gradishte köyündeki „Prosveta“ Toplum Merkezi'ne giderken, en güzel somun Burya köyündeki „Probuda“ Toplum Merkezi'nin eseri oldu. Sevlievo Belediye Başkan Yardımcısı Krasimira Yordanova, bu yaratımların tarih, güzellik ve tat arasında mükemmel bir uyum yakaladığını vurguladı.

Etkinlik yalnızca tarihi korumakla kalmıyor, aynı zamanda kelimenin tam anlamıyla hayat yaratıyor. „Bebek İstiyorum“ Vakfı ile ortaklaşa yürütülen bir yardım girişimi aracılığıyla, üreme sorunları yaşayan aileler için fon toplanıyor.

Seçkin Şahsiyetlerden İlham

Festival, fizikçi Teodosiy Teodosiev (Öğretmen Theo) tarafından açıldı ve etkinlik sırasında, Sevlievo'da gelecekteki bir yetenekli bireyler sokağının başlangıcını işaretleyecek olan sağ elinin bir kalıbı alındı. „Sosyal Olarak Güçlü“ filminin gösterimiyle desteklenen mesajı açıktır: Gerçekten güçlü olan, yardım beklemeden kendi çabaları ve sıkı çalışmasıyla başarıya ulaşandır.

Canlı Bir Topluluk ve Zengin Bir Çiftçi Pazarı



80'in üzerinde tarım üreticisi, çiftçi, zanaatkar ve el sanatları ustası parkı otantik ürünlerle doldurdu – otlardan çiçeklere, şaraptan el yapımı eşyalara kadar. Misafirler, kılçıksız buğday ekmeği yoğurma, dokuma, nakış oluşturma ve hat sanatı üzerine atölye çalışmalarına katıldı. Müzik programı, Severnyashki Topluluğu „Ivan Vulev“, „Nevideno“ grubu, Üç Tenor ve Poli Paskova'nın performanslarıyla atmosferi tamamladı.

„Bulgar Tohumu“ sadece bir etkinlik değil, bir deneyim ve bir misyondur. Bir geleceğe sahip olmak istiyorsak köklerimizi korumamız gerektiğini hatırlatır, çünkü festivalin amacının da belirttiği gibi: filizden tepeye kadar her şey Bulgar olmalıdır.