Растителна защита
електронно списание за растителна защита
семена, торове и земеделие
ISSN 2815-522X

"От ростка до вершины: семена — сердце 12-го фестиваля «Болгарское семя» в Севлиево"

Растителна Защита

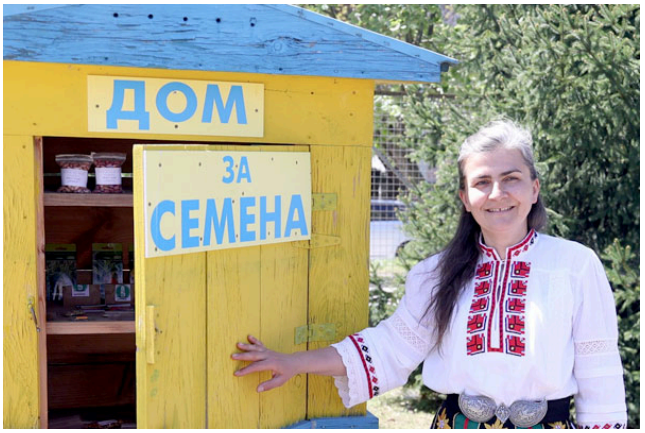
Дата 26.04.2026 | **Выпуск** 4/2026 | **ISSN** 2815-522X | **Язык** RU
www.plant-protection.com/article/2404?lang=ru



25 и 26 април парк „Казармите“ в Севлиево отново се превърна в оживен център на българския дух, занаяти и вкусове. Дванадесетото издание на националния фестивал „Българското семе“, организиран от фондация „От БГ“ и Община Севлиево, постави ясна и дълбока мисия: да запази най-ценното от нашето минало, за да го посее в бъдещето.

Въпреки че събитието винаги предлага богата музикална програма и десетки изложители, истинското сърце на фестивала беше насочено към запазването на автентични български семена и сортове.

Кошерът: Дом за семена с човешки ръст



Един от най-силните символи на тазгодишното издание беше инициативата „Кошерът – дом за семена“. Това е специално изградено пространство с човешки ръст, създадено с една единствена цел: обменът на живот.

Вътре посетителите откриха пакетчета с различни семена от устойчиви български сортове. Семената бяха събрани с помощта на Селскостопанската академия, местни читалища, доброволци и орга-

низации. Всеки гост можеше да вземе семена за градината си напълно безплатно или да остави някои, за да продължи веригата на приемственост.



Спасяване на старите сортове: Мисията на мрежата „ПолеРани“

Специално внимание на фестивала беше отделено на Националната мрежа за опазване на наследствени сортове „ПолеРани“. Организацията вече обединява над 700 души, научни институти и обществени семенни библиотеки, които работят неуморно за връщането на старите сортове в българските дворове.

В своята изследователска база мрежата вече тества над 200 сорта традиционни семена от повече от 50 вида зеленчукови култури. Сред техните „съкровища“ са семена от домати, отглеждани в царската резиденция „Врана“ (наградени през 1942 г.), и домати от типа „френци“, чийто сорт се поддържа от цял век в Пловдивския регион.

На фестивала посетителите имаха възможност да опитат и стари лозови сортове, използвани за производството на автентични вина като Шефка, Кокорко, Гъмза...

Съвсем скоро мрежата ще публикува и официален каталог на местните традиционни сортове, придружен от карта на биоразнообразието в България. Освен грижата за природата, в неделния ден на фестивала партньорите от „Гората.бг“ подариха на гостите 12 000 растения.

Хляб, традиции и бъдеще

Фестивалът обхваща пътя от семето до трапезата. Традиционният конкурс под мотото „Никой не е поголям от хляба“ го доказва, като тазгодишната голяма награда отиде при читалище „Просвета“ от село Градище, а най-красивият хляб беше дело на читалище „Пробуда“ от село Буря. Заместник-кметът на Севлиево Красимира Йорданова подчерта, че тези творения постигат перфектна хармония между история, красота и вкус.

Събитието не само съхранява историята, но буквално създава живот. Чрез благотворителна инициатива в партньорство с фондация „Искам бебе“ се набират средства за семейства, изправени пред репродуктивни проблеми.

Вдъхновение от изтъкнати личности

Фестивалът беше открит от физика Теодосий Теодосиев (Учителя Тео), а по време на събитието беше взет отпечатък от дясната му ръка, който ще постави началото на бъдеща алея на даровитите хора в Севлиево. Неговото послание, подкрепено от прожекцията на филма „Социално силният“, е ясно: истински силен е този, който постига успех чрез собствените си усилия и упорит труд, а не чака подаяния.

Жива общност и богат фермерски пазар



Над 80 земеделски производители, фермери, занаятчии и майстори изпълниха парка с автентични продукти – от билки и цветя до вино и ръчно изработени изделия. Гостите участваха в работилници за месене на лимецов хляб, тъкане, създаване на везба и калиграфия. Музикалната програма допълни атмосферата с изпълнения на Северняшкия ансамбъл „Иван Вулев“, група „Невидено“, Тримата тенори и Поли Паскова.

„Българското семе“ не е просто събитие, а преживяване и мисия. То е напомняне, че ако искаме да имаме бъдеще, трябва да съхраним корените си, защото, както гласи каузата на фестивала: от кална до върха, всичко трябва да е българско.