Растителна защита
електронно списание за растителна защита
семена, торове и земеделие
ISSN 2815-522X

От кълна до върха: семената са сърцето на 12-ия фестивал „Семе българско“ в Севлиево

Растителна Защита

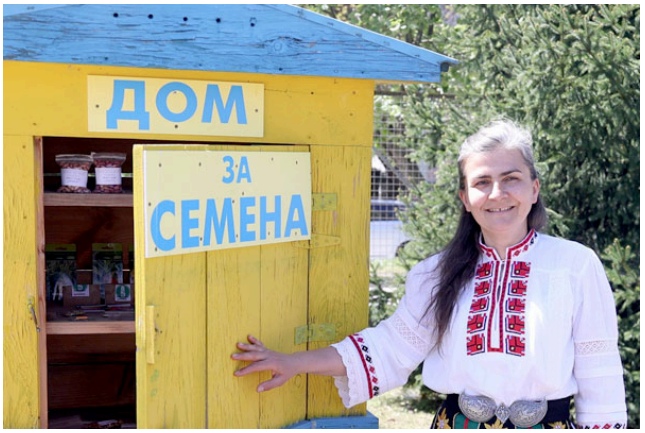
Дата 26.04.2026 | **Брой** 4/2026 | **ISSN** 2815-522X | **Език** BG
www.plant-protection.com/article/2404?lang=bg



На 25 и 26 април парк „Казармите“ в Севлиево отново се превърна в оживено средище на българския дух, занаяти и вкусове. Дванадесетото издание на националния фестивал „Семе българско“, организирано от фондация „От БГ“ и Община Севлиево, си постави ясна и дълбока мисия: да съхрани най-ценното от нашето минало, за да го посее в бъдещето.

Макар събитието да предлага винаги богата музикална програма и десетки изложители, истинското сърце на фестивала беше с фокус върху опазването на автентичните български семена и сортове.

Кошерът: Дом за семена с човешки ръст



Един от най-силните символи и на тазгодишното издание беше инициативата „Кошерът – дом за семена“. Това е специално конструирано пространство с човешки ръст, създадено с една-единствена цел: обмен на живот.

В него посетителите откриха пакетчета с различни семена от устойчиви български сортове. Семената са събрани с помощта на Селскостопанската академия, местни читалища, доброволци и организации. Всеки гост можеше напълно безплатно да

вземе семена за своята градина или да остави такива, за да продължи веригата на приемствеността.



Спасяването на старите сортове: Мисията на мрежата „ПолеРани“

Специално внимание на фестивала беше обърнато на Националната мрежа за опазване на наследствените сортове „ПолеРани“. Организацията вече обединява над 700 души, научни институти и читалищни библиотеки за семена, които работят неуморно, за да върнат старите сортове в българските дворове.

В изследователската си база мрежата вече изпитва над 200 сорта традиционни семена от над 50 вида зеленчукови култури. Сред техните „съкровища“ са семена от домат, отглеждан в царската резиденция „Врана“ (награден през 1942 г.) и домати тип „френци“, чийто сорт се поддържа вече цял век в Пловдивско.

На фестивала посетителите успяха да опитат и старите сортове лозя, от които се правят автентични вина като Шефкå, Кокорко, Гъмза...

Съвсем скоро мрежата ще издаде и официален каталог с местни традиционни сортове, придружен от карта на биоразнообразието у нас. В допълнение към грижата за природата, в неделния ден на фестивала партньорите от „Гората.бг“ подариха на гостите 12 000 растения.

Хлябът, традициите и бъдещето

Фестивалът обхваща пътя от семето до трапезата. Традиционният конкурс под мотото „Никой не е поголям от хляба“ доказва това, като тази година голямата награда отиде при Народно читалище „Просвета“ от село Градище, а най-красивата питка бе дело на читалище „Пробуда“ от село Буря. Заместник-кметът на Севлиево, Красимира Йорданова, подчерта, че в тези изделия се постига съвършена хармония между история, красота и вкус.

Събитието не само пази историята, но и буквално създава живот. Чрез благотворителна инициатива в партньорство с фондация „Искам бебе“ се набират средства за семейства с репродуктивни проблеми.

Вдъхновение от изявени личности

Началото на фестивала бе дадено от физика Теодосий Теодосиев (Учителя Тео), а в рамките на събитието бе снет и отпечатък от дясната му ръка, който ще постави началото на бъдеща алея на даровитите личности в Севлиево. Посланието му, подкрепено от прожекцията на филма „Социално силните“, е ясна: истински силен е този, който постига успехи чрез собствените си усилия и труд, а не чака наготово.

Жива общност и богат фермерски пазар



Участие на Институт по царевицата – Кнежа на "Семе българско" 2026

Над 80 земеделски производители, фермери, занаятчии и творци изпълниха парка с автентични продукти – от билки и цветя до вино и ръчно изработени изделия. Гостите се включиха в работилниците по месене на хляб от лимец, тъкачество, създаване на шевици и калиграфия. Музикалната програма допълни атмосферата с изпълнения на Северняшкия ансамбъл „Иван Вълев“, група „Невидено“, Тримата тенори и Поли Паскова.

„Семе българско“ не е просто събитие, а преживяване и мисия. То е напомняне, че ако искаме да имаме бъдеще, трябва да пазим корените си, защото, както гласи каузата на фестивала: от кълна до върха всичко трябва да е българско.